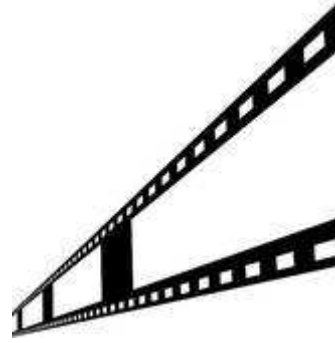


CINÉ THÈMES 4



ET SI ON CHANTAIT ?...



ET SI ON CHANTAIT ?...



La comédie musicale est un genre théâtral, mêlant comédie, chant et danse.

Apparue au XXe siècle, elle se situe dans la lignée du mariage du théâtre et de la musique classique qui avait donné naissance aux siècles précédents au ballet, à l'opéra, à l'opéra-bouffe et à l'opérette. Elle s'est particulièrement développée aux États-Unis, se dissociant à partir des années 1910 du genre classique par l'intégration de musiques «nouvelles» comme le jazz.

Les thèmes de la comédie musicale peuvent être légers ou tragiques.

Les mondes de la comédie musicale et du film musical sont intimement liés : de nombreuses comédies musicales ont été adaptées au cinéma dès l'arrivée du parlant.

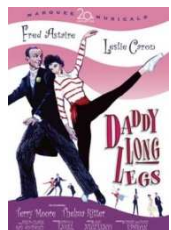
ET SI ON CHANTAIT ?...

Filmographie sélective



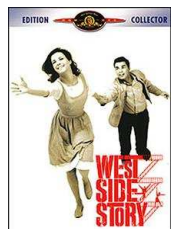
1953 Tous en scène réalisé par Vincente Minnelli (USA - 122 min)
Prêt

Acteur sur le retour, Tony Hunter se voit proposer, par un couple de scénaristes, la participation à un nouveau spectacle léger et divertissant. Le metteur en scène pressenti, Jeffrey Cordova, imbu de sa prétention, donne comme partenaire à Tony la danseuse classique Gabrielle Gerard mais la mésentente entre les deux est immédiate, notamment parce que Gabrielle est plus grande que Tony. Le spectacle léger est transformé en une sombre adaptation de *Faust* et s'avère un four. L'équipe décide de remettre sur pied le spectacle initialement prévu, et tourne en province avant la grande première new-yorkaise.



1955 Papa longues jambes réalisé par Jean Negulesco (USA - 123 min) Prêt

Jervis Pendelton, américain fortuné, part en voyage en France. Il tombe sous le charme d'une jeune orpheline de 18 ans. Du fait de leur différence d'âge, il se contente d'être son mécène anonyme. Trois ans plus tard, il la retrouve et lui déclare sa flamme.



1961 West Side Story réalisé par Robert Wise et Jerome Robbins (USA - 145 min). Prêt

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté, les Italiens les « Sharks », de l'autre, les Porto-ricains les « Jets ». Et

lorsque Maria, des Sharks, tombe amoureuse de Tony, le leader des Jets, les passions se déchainent et la violence aussi...



1964 Les 7 voleurs de Chicago réalisé par Gordon Douglas (USA. 122min) Prêt

A Chicago, pendant la prohibition, un gangster tente de blanchir un butin de 50000 \$ en faisant une donation à un foyer pour orphelins. Encensé par la presse pour cette bonne action, il se prend au jeu et décide d'ouvrir un foyer pour démunis. Véritable rédemption ou simple prétexte pour continuer ses affaires illicites ?



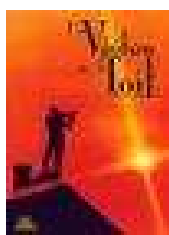
1964 My Fair Lady, réalisé par George Cukor. (USA – 166 min) Prêt.

Attiré par l'accent 'Cockney-Argotique' d'une jeune marchande de fleurs, un jeune et bourru professeur de phonétique fait le pari de la transformer en une distinguée Lady à l'anglais irréprochable...



1965 La mélodie du bonheur réalisé par Robert Wise (USA – 167 min) Prêt

Maria, une jeune femme pleine d'esprit quitte le couvent pour devenir la gouvernante des sept enfants du Capitaine Von Trapp. Ce veuf autoritaire dirige la maison d'une main de fer et dès son arrivée, Maria se heurte à l'hostilité des enfants ...



1971 Un Violon sur le toit réalisé Norman Jewison. (USA – 173 min) Prêt.

Tevye est un pauvre laitier dont l'amour, la fierté et la foi l'aideront à surmonter l'oppression de la Russie Tsariste du début du siècle. Dotée d'une bande originale mondialement connue, cette histoire universelle d'espoir, d'amour et de tolérance est un chef-d'œuvre incontournable de la comédie musicale.



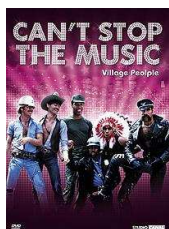
1975 The rocky horror picture show réalisé par Jim Sharman
(Royaume Uni – 96 min) Prêt

Janet et Brad décident de se fiancer le jour du mariage de deux de leurs amis. Leur voiture tombe en panne alors qu'ils se rendent chez le docteur Everett Scott. C'est la nuit. Il pleut à torrent. Le couple va demander du secours dans une étrange maison qui se trouve être le lieu de réunion annuelle des Transylvaniens. Leur chef, le Dr. Frank N. Furter, un 'transsexuel travesti de Transylvanie', leur demande d'assister à une expérience qui doit couronner sa carrière: il va donner naissance à Rocky, l'homme idéal. Eddie, un ancien Hell's Angel victime d'une expérience de Frank, sort du congélateur pour être tué par ce dernier. Bonus : Commentaire audio de Richard O'Brien et Patricia Quinn, L'expérience cinéma



1979 Que le spectacle commence réalisé par Bob Fosse (USA. 118 min) Prêt

Brillant chorégraphe de Broadway, Joe Gideon prépare son dernier spectacle. Il veut que cet opus soit la comédie musicale la plus explosive et la plus érotique de sa carrière. Mais si Gideon a conscience de son génie, il a également conscience d'avoir brûlé sa vie par les deux bouts. Trop d'alcool, trop de drogue, trop de femmes. Ce spectacle sera son dernier tour de piste....



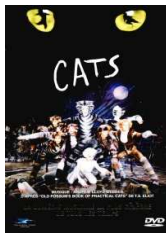
1980 Can't stop the music film réalisé par Nancy Walker. (USA – 124 min) Prêt

«Can't Stop the Music» est l'histoire de la création du groupe «Village People». Ou comment Samantha Simpson, ex-mannequin retirée dans Greenwich Village convainc 6 personnages (les Village People) de créer un groupe de chanteurs sur la musique disco composée par son ami Jack...



1980 Fame réalisé par Alan Parker (USA - 128 min) Prêt

Une bande de huit adolescents, plein de talent, suit des cours de danse et de chant à la célèbre High School of Performing Arts de New York, seule école artistique publique. Quatre années d'études sont prévues, au cours desquelles ils vont devoir travailler dur, sans certitude de réussite au concours final



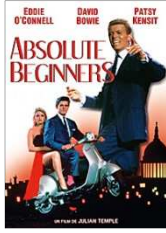
1981 Cats réalisé par Andrew Lloyd Webber (USA. 120 min) Prêt

Il n'y a pas vraiment d'histoire constituant un début et une fin, mais plusieurs tableaux qui se succèdent dans un décor de décharge publique. Des chats, chacun à leur tour, viennent parler de leurs amis ou bien de leur propre vie. Néanmoins, on peut suivre cette trame : les chats « Jellicles » se réunissent une fois par an au bal des « Jellicles ». Le patriarche de la troupe, le vieux sage Deuteronomy, choisit à cette occasion un autre chat âgé qui sera destiné à renaître. Mais cette année, le bal est troublé par l'arrivée du criminel, Macavity, qui va kidnapper le patriarche...



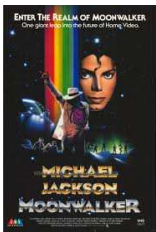
1984 Purple rain, réalisé par Albert Magnoli. (USA -107 min). Prêt.

Le "Kid" est un jeune et brillant musicien en quête de succès. Reconnu par ses pairs comme l'un des créateurs les plus doués de sa génération, il hante, la nuit, l'univers des cabarets - un monde de relations éphémères, où les choses vont parfois très vite... Mais l'ambiance de discorde familiale qui règne au domicile de ses parents et bientôt l'apparition d'un rival prêt à tout pour l'évincer, tant sur le plan sentimental que professionnel, ne vont pas tarder à le miner et à menacer ses dons...



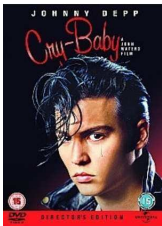
1986 Absolute beginners réalisé par Julien Temple (USA. 103 min) Prêt

Londres, été 1958. Colin, jeune photographe prometteur, est amoureux de Suzette, dessinatrice de mode, mais il réalise que l'ambition professionnelle de la jeune femme est plus forte que son amour pour lui. Elle finit par épouser un couturier de renom. Désespéré, Colin fait la connaissance de Vendice Partners, un publicitaire influent qui lui indique comment reconquérir son aimée....



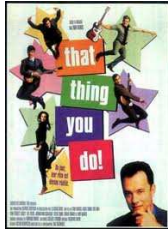
1988 Moonwalker, réalisé par Jerry Kramer et Colin Shilvers. (USA - 89 min) Prêt

Sketches de science fiction et clips de la star dansante, Michael Jackson, s'enchaînent dans le décor du Chicago des années trente. Le truand Mr Big, symbole du mal, rêve de soumettre le monde en enchaînant la jeunesse à la drogue. Fort heureusement, Michael est là pour combattre cet odieux personnage. Une combinaison de ses plus célèbres vidéo-clips et de films rarissimes de l'époque des Jackson five et des extraits live pendant les Grammy Awards Avec la participation exceptionnelle de Joe Pesci, Mick Jagger, Sean Lennon et Elizabeth Taylor...



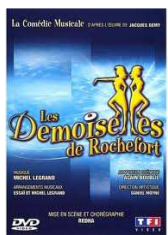
1990 Cry baby réalisé par John Waters (USA. 85 min) Prêt

Eisenhower est Président des USA. Le rock'n'roll est roi. Et Wade Walter, alias "Cry Baby" est le Bad Boy le plus populaire de sa fac. A Baltimore en 1954, la simple larme de cet irrésistible Blouson Noir suffit à rendre les filles hystériques - en particulier la candide Allison Vernon-Williams - une riche et belle poupée qui est très attirée par le jeune rebelle et son monde défendu de la musique rock, des voitures de sport et des filles faciles... Bonus : Scènes coupées, Commentaire audio de John Waters, Documentaire : "It Came From Baltimore"...



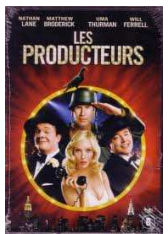
1996 That thing you do ! réalisé par Tom Hanks. (USA – 103 min). Prêt.

En 1964, quatre adolescents dans le vent forment un groupe de rock, les Wonders. Un batteur génial, un chanteur irrésistible, un dragueur impénitent et un futur G.I. gravissent ensemble les marches du succès et de la gloire, managés par un producteur prêt à tout, sous l'œil attendri de Faye, la séduisante petite amie du leader. Tout cela va-t-il durer ?...



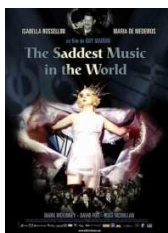
2003 Demoiselle de Rochefort, réalisé par Gilles Amado. (France - 115 min). Prêt.

Delphine et Solange, deux sœurs jumelles habitant la petite ville de Rochefort, rêvent d'une carrière artistique et de trouver le grand Amour. La kermesse qu'installent les Forains sur la place va accélérer le tourbillon de la vie et précipiter les rencontres...



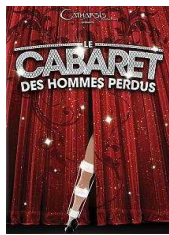
2005 Les producteurs réalisé par Susan Stroman (USA – 134 min) Prêt et projection restreinte

A Broadway, Max n'est plus que l'ombre du flamboyant producteur qu'il fut autrefois. Lorsque Léo, son comptable, lui révèle que le plus grand des bides peut être une excellente affaire, Max est tout de suite intéressé. Leur plan est simple : trouver la pire des pièces, les plus mauvais acteurs, et laisser venir le désastre pour se sauver avec l'argent...



2006 The Saddest music in the word réalisé par Guy Maddin. (USA - 99 min). Prêt

Winnipeg, au Canada, en 1933, au cœur de la Grande Dépression. Lady Port-Huntly, baronesse locale de la bière, bien décidée à profiter de la fin proche de la Prohibition, lance le concours de la musique la plus triste du monde. Des candidats du monde entier affluent vers la ville enneigée et glaciale. Attiré par le prix de 25 000\$, chacun tente d'interpréter à sa manière la plus profonde tristesse au cours d'une compétition euphorique, largement arrosé à la bière locale, la Muskeg, et suivie à la radio par des américains qui ont soif. De retour dans sa ville natale accompagné de la belle Narcissa, amnésique et nymphomane, Chester Kent, producteur de Broadway ruiné et cynique, représentera les Etats-Unis. Réunis à cette occasion, les trois membres de la famille Kent s'affronteront, bien au-delà de la seule musique, et régleront à l'occasion d'anciens secrets de famille.



2007 Le cabaret des hommes perdus, réalisé par Olivier Clappa. (France – 120 min) Prêt et consultation sur place.

Le Cabaret des hommes perdus raconte le destin d'une jeune star du cinéma X gay, un jeune provincial nommé Dick Teyer, qui le mène dans une boîte « drag queen » des bas-fonds de New York pour échapper à une bande de casseurs. Par son physique avantageux, il devient une célébrité du milieu pornographique.



2007 Les chansons d'amour réalisé par Christophe Honoré (France – 2007) Prêt

"Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire." Des histoires d'amours un peu particulières dans le cas du film de Christophe Honoré. Du sacrifice amoureux à l'amour filial, il en explore toutes les facettes avec légèreté et humour avant que le tragique ne survienne. Brutalement. C'est alors un autre film que nous donne à voir le réalisateur. Une histoire, d'amour toujours, où chacun fait ce qu'il peut pour faire face à l'épreuve. Christophe Honoré ne juge pas les réactions des uns et des autres, il laisse juste vivre ses personnages, perdus, seuls ou épaulés.



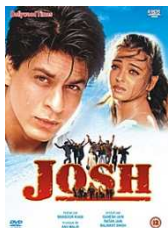
2009 Mamma Mia réalisé par Phyllida Lloyd (Royaume Uni – 104 min) Prêt

C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père. De trois points du globe, trois hommes s'apprêtent à retourner sur l'île -et vers la femme- qui les avait enchantés 20 ans auparavant



2009 Nine réalisé par Bob Marshall. (USA - 114) Prêt et consultation sur place.

Guido Contini, réalisateur de cinéma adulé du public et vénéré par les critiques, n'a qu'un seul point faible : les femmes ! Tiraillé entre son épouse Luisa, Carla, sa sulfureuse maîtresse, Stéphanie une séduisante journaliste et subjugué par Claudia, la star de son prochain film, Guido ne trouve plus l'inspiration. Entouré de ses muses, il tentera désespérément de retrouver le talent qui l'a rendu célèbre.



2000 Josh réalisé par Mansoor Khan (Inde - 170 min) Prêt et consultation

Petite ville proche de Goa, Vasco est coupée en deux ; d'un part le territoire chrétien des «Eagle» menés par Max et de l'autre celui des «Bichlu», le gang hindou de Prakash. Les deux bandes s'affrontent constamment sans véritables raisons. Revenant de Bombay et complètement étranger à ce conflit, Rahul, le jeune frère de Prakash, tombe amoureux de Shirley, la ravissante sœur jumelle de Max. D'abord indifférente et même railleuse, la jeune femme se laisse progressivement conquérir par la générosité et la sincérité de Rahul. Loin d'apaiser les tensions, cet amour «interdit» exacerbe d'autant plus les haines que viennent s'y ajouter de dramatiques histoires d'héritage et de filiation.



2010 Les misérables réalisé par Nick Morris (Royaume Uni - 169 min) Prêt

Jean Valjean est un ancien bagnard. Bien décidé à se racheter une conduite, il sauve la petite Cosette des griffes des Thénardier. Mais son passé et l'inspecteur Javert finissent par le rattraper... La comédie musicale Les Misérables a été filmée à l'occasion d'une des deux représentations exceptionnelles données pour son 25ème anniversaire en la salle prestigieuse de l'O² à Londres. Plus de 500 artistes et musiciens, sans oublier un nouveau casting de renommée internationale (dont Nick Jonas, membre des Jonas Brothers), ont été réunis pour chanter cet appel à l'humanité et l'espoir de jours meilleurs...



2010 Roméo et Juliette, les enfants de Vérone réalisé par Michaël Perez et Philippe Parmentier (France – 147 min) Prêt et consultation

A Vérone, les Capulet et les Montaigu se vouent une haine ancestrale. Loin de cette rivalité, les jeunes Roméo et Juliette, enfants des deux familles rivales rêvent, chacun de leur côté, au grand amour. Les parents de Juliette organisent un grand bal en son honneur pour lui présenter Pâris, le prétendant qu'ils lui ont choisi. Sa rencontre avec Roméo, venu en cachette, va changer le cours de l'histoire et sceller, à jamais, leur destin et celui de leurs familles...



Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>